**Materiał prasowy**

**Kiedy moda spotyka się ze sztuką
Szlachetny detal w najnowszych trendach**

**Moda i sztuka – z pozoru dwa odmienne światy, których fundament pozostaje jednak ten sam. Piękno i dbałość o detal – oto nici scalające te dziedziny w całość. Podobnie jak rzeźba czy obraz, ubranie także może być arcydziełem. Unikatowy projekt stworzony własnoręcznie ze szlachetnych tkanin, występuje w zaledwie kilku egzemplarzach i można go zdobyć wyłącznie od twórcy. To taki sam skarb, jak najbardziej pożądane dzieła sztuki.**

Patrząc na współczesne trendy i produkcję ubrań na dużą skalę, można odnieść wrażenie, że prawdziwe rzemiosło gdzieś zaginęło. Bogate zdobienia, hafty, klamry - wszystkie te elementy, niegdyś uważane za niezbędne w eleganckich stylizacjach, w masowych projektach odchodzą w niepamięć. Cóż - w masowej produkcji ważna jest ilość a nie jakość.

Na szczęście, świat prawdziwych kreatorów mody nadal istnieje. Dla pasjonatów *haute couture*, istotny jest nawet najmniejszy detal projektowanego stroju. Jedną z takich nielicznych pasjonatek klasycznego krawiectwa jest Izabela Łapińska, nazywana nie bez przyczyny mistrzynią detalu. Artystka zwraca uwagę świata mody niepowtarzalnym stylem,
w którym na pierwszy plan wysuwa się właśnie dbałość o szlachetne, ręcznie wykonywane drobiazgi.

**Odpowiedzialna moda**

W czasach, gdy coraz większe aspekty życia anektują maszyny i sztuczna inteligencja,
to właśnie wykonywane ręcznie i z pietyzmem przedmioty okazują się największym luksusem. Nie chodzi tu wyłącznie o prestiż marki i logo, które widnieje na odzieży. Indywidualność w modzie wiąże się z ubiorem, który jest ponadczasowy i dzięki swojej jakości służy latami. To jednak nie wszystko – specjalnie zaprojektowany, skrojony na miarę strój w swoisty sposób wyraża jego właścicielkę, podkreślając jej osobowość i dodając szczypty elegancji.

- *Dziś wolimy nosić bardziej dyskretne ubrania z logo schowanym w podszewce. Szukamy rzeczy, których nikt inny nie ma, pytamy o rodzaj wełny, rzeźbienie klamry, wzór na materiale. Interesuje nas historia danego stroju i jak go uszyto. Polki i Polacy coraz częściej chcą zainwestować w wysokiej jakości płaszcz, żakiet czy marynarkę – po to, by podkreślić swój styl, i korzystać z wybranych rzeczy przez długie lata* - podkreśla projektantka Izabela Łapińska.

**Piękno i elegancja nie ulegają trendom**

Klasyczną elegancję znajdziemy w najnowszych propozycjach projektantki na sezon jesień – zima 2022/23. Kolekcja o nazwie Pantera to odzwierciedlenie siły kobiecości.

Inspiracją do powstania projektów stały się zabytki architektury rzymskiej tworzone przez wielkich mistrzów sztuki budownictwa, a także ikony pięknych, wyrafinowanych kobiet - Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Monica Bellucci. W kolekcji zwracają uwagę szlachetne tkaniny, intrygujące wykończenia i ręcznie robione zdobienia, takie jak wyszywane guziki, srebrne klamry.Uwagę przykuwają też detale - misterne koronki wyplatane ręcznie z metali szlachetnych, falujące rękawy jak kopuły wielkich bazylik, czy lejące tkaniny z wzorami
i uwypukleniami flokowanymi niczym struktury rzeźbionych fontann.

**Jedyny taki egzemplarz na świecie!**

Kolekcję wyróżniają doskonałej jakości płaszcze tj. Gunter, Ramona, Georgette, Anastasia. Warto zwrócić uwagę szczególnie na ten ostatni. Płaszcz Anastasia to jedyny taki egzemplarz na świecie!

- *Coraz więcej kobiet ceni sobie indywidualność. Przekłada się to także na zmianę myślenia
o modzie. Unikatowe projekty, tzw. „białe kruki”, to maksymalnie dopracowana odzież. Tutaj każdy nawet najmniejszy element ma własną historię i tworzy perfekcyjną całość* – podkreśla Izabela Łapińska.

Ten wyjątkowy, finezyjny płaszcz jest niczym małe dzieło sztuki. Zdobi go koronka *Sophie Hallette,* stworzona z metalowych, usztywnianych nici oraz miękka, jedwabista podszewka. Całość wykonana jest z włoskiej tkaniny - szlachetnej domieszki wełny z jedwabiem
z błyszczącymi, srebrnymi drobinkami o wyjątkowym splocie. Warto też zwrócić uwagę na unikatowy krój rękawów misternie połączonych w całość. Czysta poezja.Mówi się, że nie szata zdobi człowieka, ale czyż człowiek nie żyje piękniej w unikalnej szacie?

IZABELA ŁAPIŃSKA – projektantka, artystka, od piętnastu lat wyróżnia się na tle polskiej sceny modowej jakością, ponadczasową elegancją oraz luksusowymi wykończeniami. Projekty Izabeli Łapińskiej cieszą się zainteresowaniem nie tylko w Polsce, ale i na świecie. Jej pokazy dwukrotnie odbywały się w Paryżu oraz
w Wiedniu~~.~~ Inspiruje ją także sama kobieta - elegancka, stonowana, intrygująca. Typ arystokratki, która nie musi krzyczeć, by zostać zauważoną.

Więcej inspiracji na stronie: <https://www.izabelalapinska.com/>